



Everything keeps repeating, yet constantly changing

Un concerto che ha il sapore di una scoperta.

La musica minimalista è nata negli Stati Uniti durante gli anni sessanta, dall'esigenza di alcuni compositori americani di rompere gli schemi e prendere fortemente le distanze dalla musica seriale d'avanguardia del ventesimo secolo.

La Monte Young, Terry Riley, Steve Reich e Philip Glass furono alcuni dei protagonisti di questa corrente musicale basata principalmente sulla ripetizione di cellule ritmiche e melodiche.

La ripetizione diviene un elemento di rottura e novità che dilata la percezione del tempo e ne scardina le regole, creando un'esperienza d'ascolto in cui l'immaginazione sia uditiva che visiva viene amplificata dal parossismo ritmico e dalla reiterazione melodica.

I pianisti Serena Chillemi e Tommaso Farinetti presentano un programma per due pianoforti frutto di una ricerca accurata e minuziosa. Un concerto stimolante che coinvolge il pubblico in un percorso sonoro forte e travolgente, unico nel suo genere.

In programma brani di Philip Glass, David Lang, John Adams

www.minimal-duo.com

[Breve video di presentazione](#)

Durata: ca. 80 Minuti

Scheda tecnica: 2 pianoforti a coda

Contatti: Serena Chillemi Tel.: +49 0176 64 88 43 01

Tommaso Farinetti Tel.: +49 175 67 59 017

E-mail: info@minimal-duo.com



Il Programma

Philip Glass (*1937)

In again out again

John Adams (*1947)

Hallelujah Junction

David Lang (*1957)

Orpheus over and under

Aria

Chorale

Philip Glass

Four Movements for Two Pianos

I. - II. - III. - IV.





Minimal Duo: impro and electronics

"Nella vita di tutti i giorni cerchiamo costantemente un modo di comunicare che sia vero, profondo e senza maschere. Suonare ed improvvisare insieme è per noi come percorrere la via maestra in quella direzione. Senza alcun filtro, siamo noi, l'uno davanti all'altro.

La libertà data dall'assenza dello spartito non ci spaventa, anzi, così come l'infinita possibilità di combinazioni sonore data dall'utilizzo dell'elettronica. L'improvvisazione è un altro aspetto del nostro duo, fondamentale e complementare al primo, quello che ci vede impegnati "solo" come interpreti."

Biografia del duo

A volte è la vita che decide per noi e i destini si intrecciano perché così era scritto.

Serena e Tommaso si sono incontrati per caso in un giorno qualunque nel giugno del 2014 nella grande metropoli bavarese, non potendo immaginare che quel breve momento avrebbe definitivamente cambiato il corso delle loro vite. Tutti e due pianisti, italiani ed emigrati in Germania, spinti dal desiderio di mettersi in gioco e conoscere nuove culture: passionale e mediterranea lei, riflessivo e più razionale lui, li accomuna una grande passione per la musica contemporanea ed il desiderio di sperimentare nuovi linguaggi musicali.

Entrambi concertisti affermati, hanno alle spalle dei percorsi professionali fuori dal mondo più prettamente "accademico" della musica classica.

Il Minimal Duo è nato proprio nel giorno del loro primo incontro, con la semplice domanda: "Avresti voglia di suonare Piano Phase di Steve Reich?".

Così è iniziato un periodo di ricerca, studio ed approfondimento della musica minimalista per due pianoforti che li ha infine portati al debutto nell'Ottobre del 2021 nella prestigiosa Black Box Saal del Gasteig di Monaco di Baviera.



www.serenachillemi.com | www.tommasofarinetti.de

Credits: Massimo Fiorito