



DUO PIANISTICO SERENA CHILLEMI E TOMMASO FARINETTI

CHI SIAMO



A volte è la vita che decide per noi e i destini si intrecciano perché così era scritto. **Serena e Tommaso** si sono incontrati per caso in un giorno qualunque nel giugno del 2014 nella grande metropoli bavarese, non potendo immaginare che **quel breve momento** avrebbe definitivamente cambiato il corso delle loro vite.

Tutti e due pianisti, **italiani ed emigrati in Germania**, spinti dal desiderio di mettersi in gioco e conoscere nuove culture: passionale e mediterranea lei, riflessivo e più razionale lui, li accomuna una **grande passione per la musica contemporanea** ed il desiderio di sperimentare nuovi linguaggi musicali.

Entrambi **concertisti affermati**, hanno alle spalle dei percorsi professionali fuori dal mondo più prettamente "accademico" della musica classica.

Il Minimal Duo è nato proprio nel giorno del loro primo incontro, con la semplice domanda: "**Avresti voglia di suonare Piano Phase di Steve Reich?**".

Così è iniziato un periodo di ricerca, studio ed approfondimento della musica minimalista per due pianoforti che li ha infine portati **al debutto nell'Ottobre del 2021** nella prestigiosa Black Box Saal del Gasteig di Monaco di Baviera.

"EVERYTHING KEEPS REPEATING, YET CONSTANTLY CHANGING."

La musica minimalista è nata negli Stati Uniti durante gli anni sessanta, dall'esigenza di alcuni compositori americani di rompere gli schemi e **prendere fortemente le distanze** dalla musica seriale d'avanguardia del ventesimo secolo.

La Monte Young, Terry Riley, Steve Reich e Philip Glass furono alcuni dei protagonisti di questa corrente musicale basata principalmente sulla **ripetizione di cellule ritmiche e melodiche**.

La ripetizione diviene un elemento di rottura e novità che dilata la percezione del tempo e ne scardina le regole, creando **un'esperienza d'ascolto** in cui l'immaginazione sia uditiva che visiva viene amplificata dal parossismo ritmico e dalla reiterazione melodica.

I pianisti Serena Chillemi e Tommaso Farinetti presentano **un programma per due pianoforti** frutto di una ricerca accurata e minuziosa. Un concerto stimolante che coinvolge il pubblico in un percorso sonoro forte e travolgente, unico nel suo genere.

Proposta nr. 1



UN CONCERTO E IL SAPORE DI UNA SCOPERTA

Contatti: Serena Chillemi Tel.: +49 176 64 88 43 01 - Tommaso Farinetti Tel.: +49 175 67 59 017 - **E-Mail:** info@minimal-duo.com - www.minimal-duo.com



IL PROGRAMMA

Philip Glass (*1937) (ca.15 min.)

In again out again

John Adams (*1947) (ca. 20 min.)

Hallelujah Junction

David Lang (*1957) (ca.25 min.)

Orpheus over and under

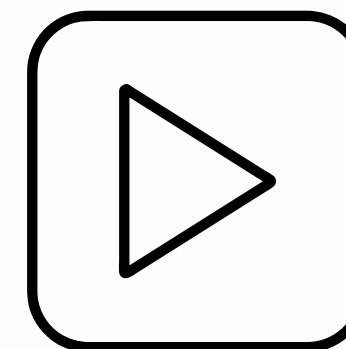
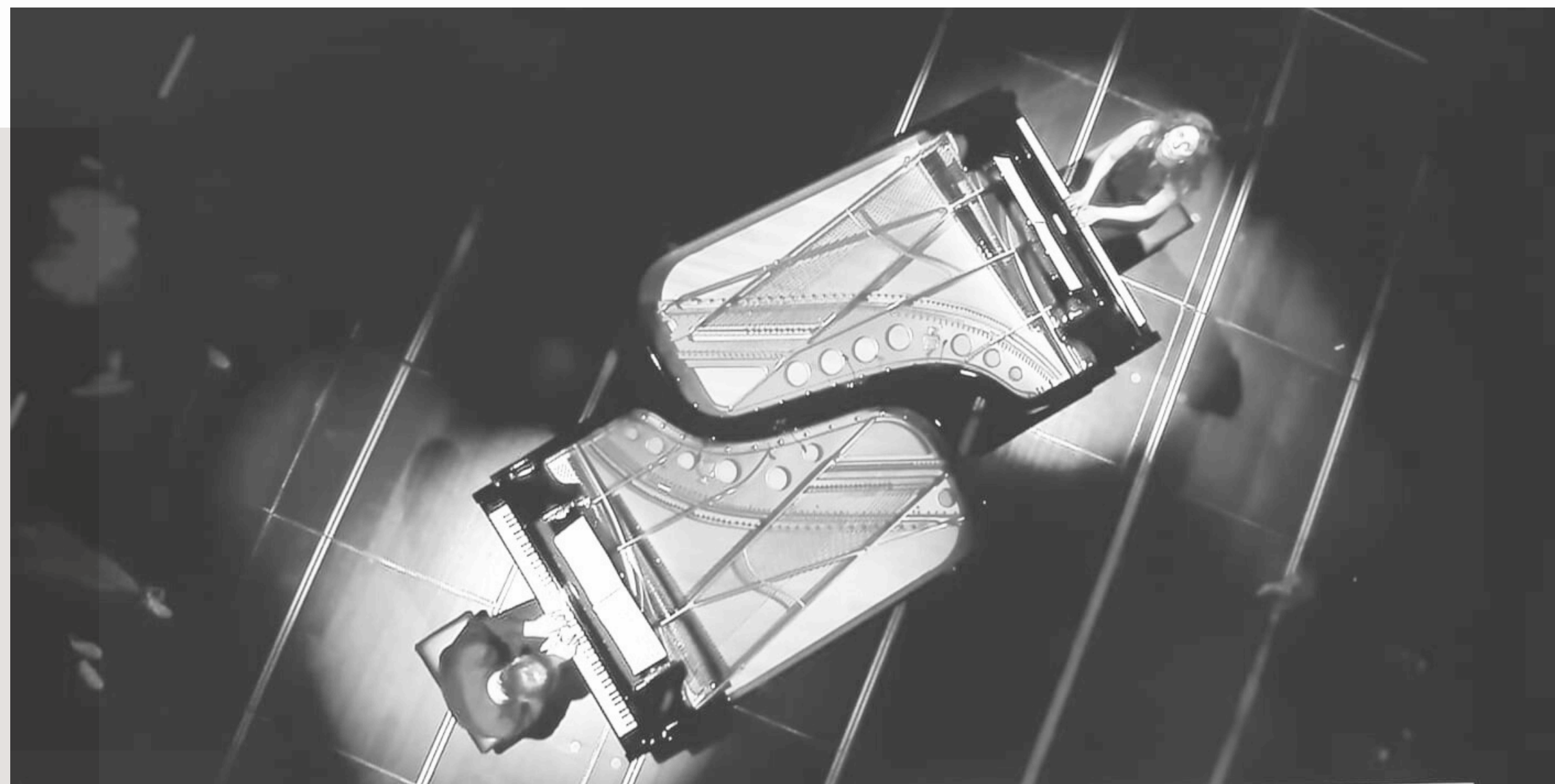
Aria

Chorale

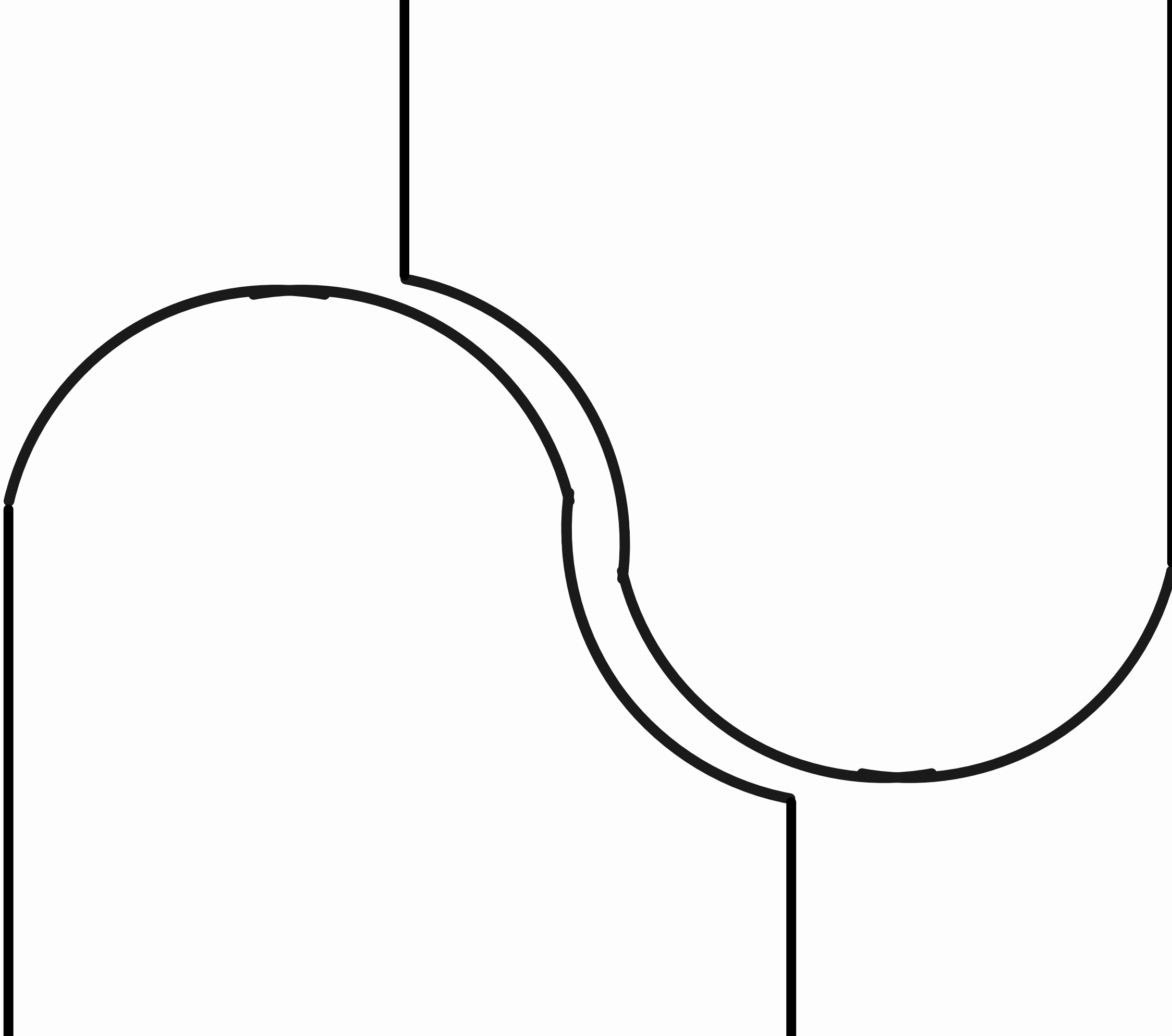
Philip Glass (ca.25 min.)

Four Movements for Two Pianos

I. - II. - III. - IV.



Durata complessiva: ca.90 minuti



SCHEDA TECNICA

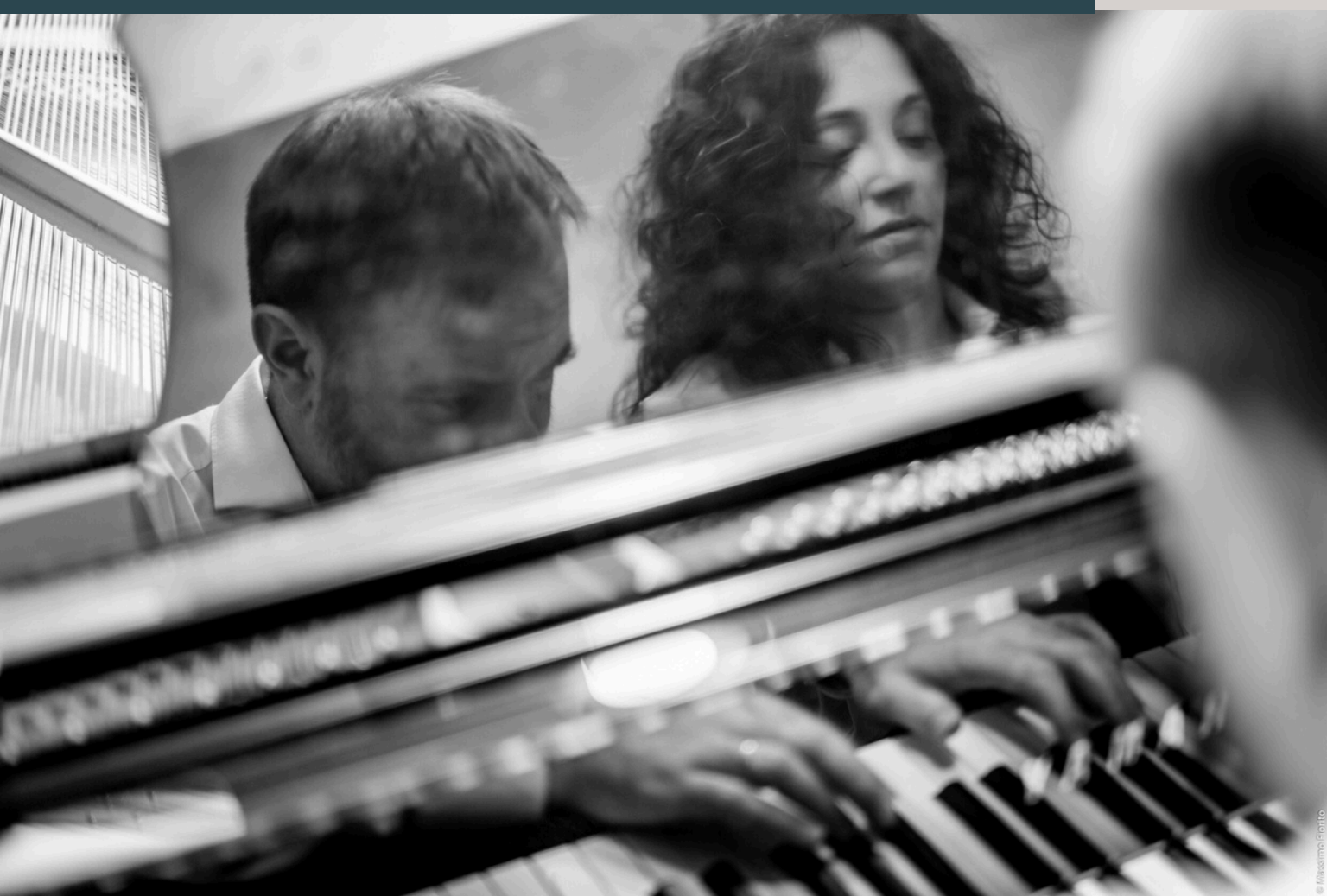
- Un microfono per la moderazione.
- Due pianoforti gran coda dello stesso modello accordati ed intonati ugualmente.
- Due sgabelli.

SCHEDA TECNICA PER LE LUCI

- Sul palco e sui pianoforti, durante tutta la durata del concerto, luce bianca diffusa che non crei ombre sulle tastiere e con luce sufficiente per leggere le partiture.
- Sul fondale luci colorate blu, rosse e viola da cambiare durante il concerto.

FRENCH CONNECTIONS

Proposta nr. 2



Come ci sentiamo davanti ad un quadro di Monet o Manet?
Proviamo meraviglia ed inspiegabile stupore!

Così eteree e meravigliose sono le atmosfere che questi artisti dipingono, i cui i contorni si perdono per lasciare spazio al sogno.

Il Minimal Duo presenta un programma per pianoforte a 4 mani incentrato proprio sulla musica francese di fine ottocento, con brani di Debussy, Ravel e Satie, compositori che proprio in quell'impressionismo pittorico trovavano una delle loro principali fonti di ispirazione.

“E’ molto sottile il filo che lega i nostri due programmi.

Così come i minimalisti americani, gli impressionisti francesi volevano porsi come pionieri di nuove frontiere musicali, con esperienze armoniche nuove e più ardite, in rottura con il movimento del romanticismo”.

IL PROGRAMMA

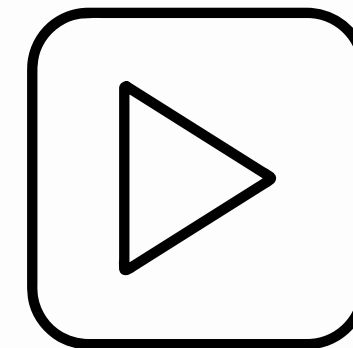
Claude Debussy (1862 - 1918) (ca. 15' min.)
Six Epigraphes antiques

Erik Satie (1866 - 1925) (ca. 15 min.)
Trois morceaux en forme de poire

Maurice Ravel (1875 - 1937) (ca. 15 min.)
Ma mère l'oye

Francis Poulenc (1899 - 1936) (ca. 6 min.)
Sonata

Claude Debussy (ca. 15 min.)
Petite Suite



Durata complessiva: ca.70 minuti

SCHEDA TECNICA

- Un microfono per la moderazione.
- Un pianoforte gran coda accordato ed intonato
- Due sgabelli.

SCHEDA TECNICA PER LE LUCI

- Sul palco e sui pianoforti, durante tutta la durata del concerto, luce bianca diffusa che non crei ombre sulle tastiere e con luce sufficiente per leggere le partiture.
- Sul fondale luci colorate blu, rosse e viola da cambiare durante il concerto.

MINIMAL DUO: IMPRO AND ELECTRONICS

Proposta nr. 3



"Nella vita di tutti i giorni cerchiamo costantemente un modo di comunicare che sia vero, profondo e senza maschere. **Suonare ed improvvisare insieme** è per noi come percorrere la via maestra in quella direzione.

Senza alcun filtro, siamo noi, l'uno davanti all'altro.

La libertà data dall'assenza dello spartito non ci spaventa, anzi, così come l'infinita possibilità di combinazioni sonore data dall'**utilizzo dell'elettronica**.

L'improvvisazione è un altro aspetto del nostro duo, fondamentale e complementare al primo, quello che ci vede impegnati "solo" come interpreti."

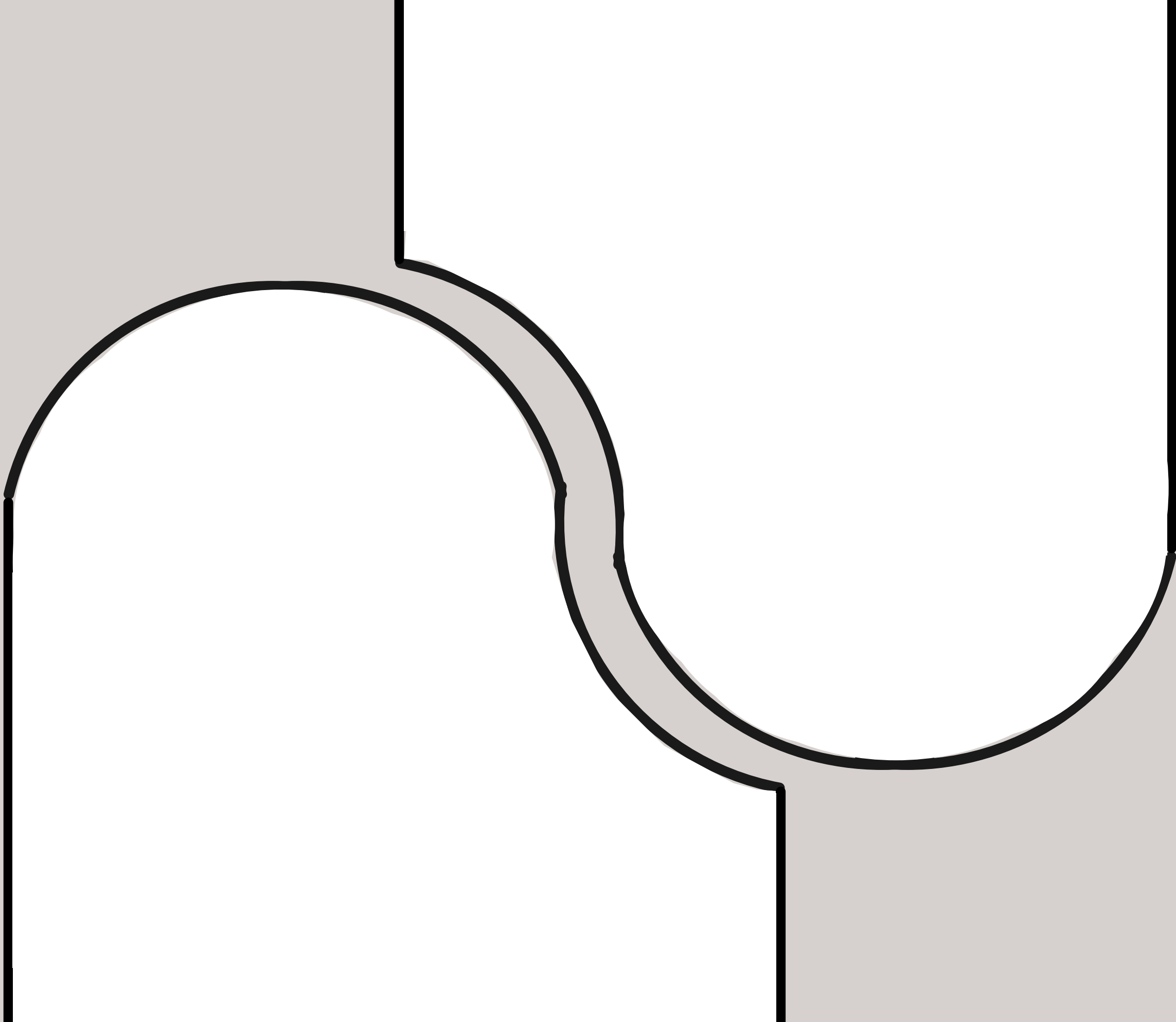


Contatti: Serena Chillemi Tel.: +49 176 64 88 43 01 - Tommaso Farinetti Tel.: +49 175 67 59 017 - **E-Mail:** info@minimal-duo.com - www.minimal-duo.com

MINI
MAL
DUO

SCHEDA TECNICA

- Un microfono per la moderazione.
- Uno o due pianoforti gran coda accordati ed intonati
- Due sgabelli.
- Service audio (mixer a 6 ingressi e impianto di amplificazione)



MIXER

KEYBOARD

MINI
MAL
DUO

BIOGRAFIE

Serena Chillemi è un'eccellente pianista solista, poliedrica partner di musica da camera ed impegnata organizzatrice musicale.

Nata a Catania (Sicilia), si è diplomata in pianoforte nel 2003 presso il Conservatorio "Antonio Scontrino" di Trapani.

Dal 2004 al 2009 ha studiato presso il Conservatorio Richard Strauss di Monaco di Baviera con il Prof. Thomas Böckheler e si è diplomata con il Künstlerisches e Pädagogisches Diplom (perfezionamento pianistico e specializzazione didattica) con una tesi sulla musica classica contemporanea in Sicilia.

Serena Chillemi vanta un'intensa carriera concertistica e ha ricevuto riconoscimenti in diversi concorsi nazionali e internazionali, sia come solista che come membro di formazioni cameristiche.

Nel 2012 la pubblicazione del suo primo CD dal titolo „Solo piano“ per l'etichetta tedesca Auris Aurea, con un impegnativo programma di opere dal primo al tardo romantico. Nel 2020, invece, è l'anno dell'uscita del CD "Les Affinités" Cd in duo con il clarinettista e direttore d'orchestra Michele Carulli pubblicato dalla Da Vinci Record.

Serena è attualmente impegnata nella produzione di diversi progetti di musica classica e contemporanea a Monaco di Baviera e in Italia.





Tommaso Farinetti è un pianista poliedrico, che indaga con profonda dedizione le possibilità offerte dalla musica contemporanea e dall'improvvisazione libera. La sua formazione si è svolta presso i conservatori di Torino e Trento, oltre che nell'ambito della musicologia, presso la Facoltà di Paleografia e Filologia Musicale di Cremona.

Collabora regolarmente con le produzioni del rinomato festival internazionale Carl-Orff-Fest di Andechs e si è esibito in prestigiose stagioni concertistiche come quelle dei Münchner Symphoniker e del Münchner Bach Chor & Orchester.

Nutre una profonda passione per la storia contemporanea italiana e, in qualità di compositore, collabora con MNEO (Archivio della Memoria Italiana) per la sonorizzazione di film documentari trasmessi sulle reti Mediaset.

Sempre alla ricerca di nuovi linguaggi espressivi, sperimenta forme innovative di performance in luoghi inusuali. Tra questi spicca il concerto all'alba, con musiche di Gurdjieff/De Hartmann, eseguito sulla sommità della torre militare dismessa della base NATO in Baviera, a pochi chilometri dall'ex „Cortina di ferro“ al confine con la Repubblica Ceca: musica sospesa tra due mondi.

DICONO DI NOI

"GRAZIE, PER AVERCI FATTO SCOPRIRE NUOVI MONDI MUSICALI!"

Fabiana Saviano, giornalista LORA München

"APPLAUSI AI PIANOFORTI DI CHILLEMI E FARINETTI"

Giornale L'Arena - 15 ottobre 2021

*"TOMMASO FARINETTI: INTELLIGENTE, PRECISO, L'ORECCHIO SEMPRE
TESO ALL'INSIEME. SERENA CHILLEMI: PASSIONE ALLO STATO PURO! "*

Gerd Lohmeyer, attore

"MINIMAL MUSIC, GIOIA AL MASSIMO!"

**Serena Chillemi e Tommaso Farinetti ai due pianoforti guidano da
una sorpresa all'altra!"**

Michele Carulli, Direttore d'orchestra



CONTATTI E SOCIAL MEDIA

**E-mail**

info@minimal-duo.com

Sito internet

www.minimal-duo.com

Telefono

Serena Chillemi Tel.: +49 176 64 88 43 01 -
Tommaso Farinetti Tel.: +49 175 67 59 017

Indirizzo

Giechstrasse, 6 PLZ 81249 Monaco di Baviera

Credits

Massimo e Pietro Fiorito, Daniele Ferrero

